

岳阳市教育体育局办公室

岳教体办通〔2018〕18号

岳阳市教育体育局办公室

关于印发2018年岳阳市市区初中学业水平考试物理化 学生物实验操作、信息技术及艺术（音乐、美术） 考查实施细则的通知

岳阳楼区教育局，岳阳经济技术开发区、南湖新区教文（体）局，市直相关教育单位（学校），相关民办学校：

《2018年岳阳市市区初中学业水平考试物理化学生物实验操作考查实施细则》、《2018年岳阳市市区初中学业水平考试信息技术考查实施细则》及《2018年岳阳市市区初中学业水平考试艺术（音乐、美术）考查实施细则》已经市教育体育局同意，现印发给你们，请认真组织实施。

岳阳市教育体育局办公室

2018年4月2日

2018 年岳阳市市区 初中学业水平考试物理化学生物实验操作考查 实施细则

根据《岳阳市教育体育局关于做好 2018 年全市初中学业水平考试工作的通知(岳教体通〔2018〕14 号)要求,结合市区实际情况,经研究,制定本实施细则。

一、考查对象

市直、岳阳楼区、岳阳经济技术开发区、南湖新区(以下统称“市区”)初中在籍八、九年级学生。

二、考查内容、时间

(一) 考查内容

初中阶段物理、化学和生物课程标准规定的学生实验。着重考查学生的动手操作、记录和归纳以及书面表达的能力。

(二) 考查时间

1. 考查时间: 2018 年 5 月 21 日至 25 日。
2. 具体安排:

第一组

日期		学校	考评组长	考评员
5月21日	上午	长炼学校	1人	物理、化学、生物各4名
	下午	岳化三中		
5月22日	上午	长岭学校、平地中学		
	下午	西塘中学、金凤桥中学		
5月23日	上午	市六中		
	下午	湖滨学校		
5月24日		弘毅新华中学		
5月25日		市七中		

第二组

日期		学校	考评组长	考评员
5月21日	上午	云梦中学、郭镇中学	1人	物理、化学、生物各4名
	下午	学院路中学		
5月22日	上午	红日学校、梅溪中学		
	下午	华夏学校		
5月23日	上午	洛王中学		
	下午	市五中、岳纸学校		
5月24日		市九中		
5月25日		市九中		

第三组

日期	学校	考评组长	考评员
5月21日	市四中	1人	物理、化学、生物各4名
5月22日	市二中		
5月23日	市十中		
5月24日	市十二中		

第四组

日期	学校	考评组长	考评员
5月21日	市十八中	1人	物理、化学、生物各4名
5月22日	五里中学		
5月23日	通海路中学		
5月24日	上午		
	下午	市外国语学校	

三、组考要求

1. **组织实施。**市教科院统一命题，统一组考，市教育体育局派员巡考。相关要求在市教科院网站 <http://jky.yysedu.cn/> 下载。

2. **制定方案。**各考点学校要制订考查工作方案和安全工作预案，校长任考点主任，成员由学校相关人员组成。各学校（含区属学校）派1名考务负责人于5月18日上午9:00在市教育体育局十楼1002“名师讲堂”抽签并上交考查工作方案。

3. **培训人员。**考评员于5月18日上午10:00在市教育体育局十楼1002“名师讲堂”参加培训学习，熟练掌握实验考查的要求、办法及评分标准。

各单位派出考评人员如下：

市二中3人（理化生各1人）、市四中2人（物理生物各1人）、市五中2人（理化各1人）、市六中2人（物理生物各1人）、市七中2人（生化各1人）、市外国语学校2人（化学生物各1人）、市九中3人（理化生各1人）、市十中3人（理化生各1人）、市十二中3人（理化生各1人）、市十八中3人（理化生各1人）、弘毅新华中学3人（理化生各1人）、岳纸2人（生化各1人）、岳化三中2人（物理生物各1人）、华夏双语学校2人（理化各1人）、岳阳楼区7人（化学3人物理生物各2人）、经开区7人（物理3人化学生物2人）。

各单位派出的考评员，必须是同学科在岗专任教师。

4. **布置考室。**实验操作考查要求在各学科实验室进行。室内整洁无杂物，无与实验考查有关的字画，能满足实验考查的

用水、用电、采光等要求。前面黑板上书写“沉着冷静认真守纪”。

5. 准备器材。每间考室按 24 组安排，按抽签确定的考查内容，每科准备 4 个实验，每个实验准备 7 组（1 列，其中 1 组为备用）。所需器材准备充足（包括备用品），每个实验所用仪器、材料至少要多备 1 组。每张实验桌上要准备好擦布、卫生纸、A4 白纸（记录测量数据用），保持桌面整洁。室内讲台侧边要摆放备用仪器、用品、药品、材料箱，供考试时换取。化学实验室要准备沙包。

四、考查办法

1. 考评教师。每个考室由 4 名教师负责考评，每位教师考评 6 名学生。

2. 参考学生。各学校按照从“岳阳基教管理平台”中导出的名册，按学籍号顺序安排好每一轮参考学生（张榜公布在宣传栏内），学生凭学籍证参考，每批 24 名学生，分 4 组，每组学生考查 1 道试题。

3. 考查试题。考试前，每组由学籍号居前位的学生从 4 个试题中抽取 1 道题目进行考查。

4. 考查评分。考查过程中，考评教师要查看每位考生的实验装置、操作步骤、实验现象、结果记录等，结合试卷按评分表要求当场逐项记分（成绩册各校自备）。

5. 考查时量。每科学生实验操作考查时量为 15 分钟。

6. 补考安排。考查不合格学生允许补考一次，时间安排在所在学校学生全部考查完成后当天进行。

五、考查结果表达

考查成绩以百分制形式呈现，各科满分为 100 分，60 分及以上成绩为合格，60 分以下为不合格。不合格的学生可以申请补考一次，其补考成绩只能计 60 分。最终结果以等级形式呈现，90—100 分为 A 等、80—89 分为 B 等、60—79 分为 C 等、59 分以下为 D 等。

联系人： 方 健 8805738 彭晓波 8805737

邮 箱： xbpeng@163.com。

附件1 成绩册样表 (Excel 表格, 学校准备):
 2018 年市区初中学业水平考试理化生实验操作考查
 成绩册

学校: _____ 科目 _____ 第 _____ 批

组别	序号	学籍号	姓名	班级	成绩
1	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
2	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
3	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
4	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				

说明: 成绩册应是从“岳阳基教管理平台”中导出, 由学校每学科提供纸质稿 1 套, [电子稿 1 份](#)发 xbpeng@163.com 邮箱。

考评员签字: _____

附件 2

市区初中学业水平考试理化生实验操作考查 组考规则

一、各学校要按照要求选派工作责任感强、专业水平高的物理、化学、生物教师作为考评员。

二、每批次考查按学籍号顺序组织 24 名学生参考，每位考评员负责 1 列学生。每 6 名学生 1 组由每组第一位学生抽签定出考查内容，不准学生自选内容；不许带任何资料进入考室；不许交头接耳；不许相互询问或提示。学生独立完成实验操作。考查不合格者提供 1 次补考机会。

三、考生出现舞弊，经本考室 2 位以上考评员视情节处理，情节严重者可逐出考场，以零分计入考试成绩。凡代考的学生（包括相关科目的代考者和被代考者）一律计零分，并且不提供补考机会。

四、考查场地（实验室）周围划出警戒线，除监考人员和考生外，本校的教师和实验员都不许进入警戒线内，更不能进入考室。各学校要按“岳阳基教管理平台”中导出的学籍号顺序打印好成绩册（每科目一套，样表见附件 1），考试时交考评小组记分。

五、考评员必须佩戴标志，坚守岗位，按培训的统一要求在记分表上分项计分。经审核无误后将总分记到学生成绩册上。记分过程要在实验室完成。考一批计一批，不准过后计分，不准涂改分数。考点学生全部考完后，由考评员、考查小组组长分别在成绩册上签字，并由考点学校封签盖章。

六、考评小组组长要履行《初中学业水平考试工作细则》上的职责，代表教育体育局监督、检查该考点考风考纪并协助处理考试期间出现的各类问题。

附件 3

市区初中理化生实验操作考试组考工作评价表

考点名称: -----

考试日期: -----

考评项目	具体要求	分值	情况记载	考评记分
一、组织领导	1. 成立了考点领导小组，其成员分工明确，工作落到实处。	4		
	2. 制订有切实可行的考务方案和安全卫生方案，方案及时上交教科院并在宣传栏内张贴公布。	6		
二、组考准备工作	3. 考点按学生学籍号顺序安排好了理化生各科每一轮考试学生并公布在宣传栏内，有专人负责组织入场。	4		
	4. 宣传工作安排到位，出有宣传栏，贴有宣传条幅。	4		
	5. 安全工作方案可行，措施得力，并配备有校医（或医务人员）专驻考点，能保证偶发事件的及时处理。	4		
	6. 学生生活安排到位，饮食卫生安全。	4		
	7. 理化生三科实验考试所需仪器、药品、材料、用品全部准备到位，无品种和数量上的差额，备用仪器也准备充足。（有仪器借入或借出现象扣 5 分）	10		
	8. 实验考试场地规范，每科均有一间实验室。（无专用实验室而用教室作考室的每室计 1.5 分）。	9		
	9. 每科每室均安排有 28/24 组，每题 7/6 组成一行，分 4 行安排 28/24 名考生单独操作考试，桌凳排放整齐。	6		
	10. 距考室 3—5 米外划出了警戒线。	3		

三、 实验 考试 组织 工作	11. 每科每轮均有专人按顺序组织学生入场，时间衔接好，学生入场秩序好。	4		
	12. 实验员能及时准备仪器、材料及用品，以保证各轮实验考试的需要。	4		
	13. 警戒线区域有人巡逻值守，能保证非考试人员不进教室之内。	4		
	14. 校医能坚守岗位，积极处理偶发安全事件。	4		
四、 考场 纪律	15. 学生能携带学籍证（考籍证）经验证后有秩序地入场参加考试，无代考现象发生。	5		
	16. 考试纪律良好，无吵闹、喧哗、起哄等现象，学生操作考试未带资料入室，无舞弊现象。	5		
	17. 学生考试终了时能及时离开考室。	5		
	18. 考点教师和实验员无擅自进入考室的现象。	5		
五、 报考 与 交表	19. 考点学校报考及时，报考人数与参考人数吻合无误。	5		
	20. 能按要求及时上交《2018年市区初中学业水平考试理化生实验操作考查成绩册》；其电子文本发到指定电子邮箱中。	5		
典型 事例	好的 方面			
	差的 方面			

考点学校：（盖章）-----

考查组长签字：-----

附件 4

市区初中理化生实验操作考试考点情况登记表

学科: 8、9 年级学生实验操作考查

考试时间: 年 月 日

考点名称				考试科目	物理、化学、生物学生实验操作
8 年级监考组次		9 年级监考组次		考评员人数	
8 年级应考人数		8 年级参考人数		8 年级缺考人数	
9 年级应考人数		9 年级参考人数		9 年级缺考人数	
考场秩序					
舞弊与违纪					

考点主任签名 (公章):

考评组长签名:

2018年岳阳市市区初中学业水平考试 信息技术考查实施细则

根据《岳阳市教育体育局关于做好2018年全市初中学业水平考试工作的通知》（岳教体通〔2018〕14号）文件的要求，结合市区实际情况，经研究，制订本实施细则。

一、考查对象及报名

（一）考查对象

市直、岳阳楼区、经济技术开发区、南湖新区在籍八年级的学生和九年级未参加过信息技术考查成绩的学生。

（二）考查报名

学生在学籍所在学校参加报名，凭学籍证卡参加考查。

二、考查形式

采用上机操作的方式进行考查。

三、考查时量及成绩评定

时量为25分钟，满分为100分。学生考查原始成绩以百分制形式呈现。考查最终结果以等级形式呈现，90—100分为A等、80—89.5分为B等、60—79.5分为C等、59.5分及以下为D等。

四、考查时间

5月16—18日。

五、考查程序

1. 工作布置会：5月4日上午9:00，地点：岳阳市十中，人员：各校网络考试系统管理员、驻点巡视员、岳阳楼区、经济开发区、南湖新区信息技术考查负责人。

2. 岳阳楼区、岳阳经济技术开发区、南湖新区考查由区教育局（教文）局组织，市教育（体育）局派巡视员督查。市直和南湖新区湖滨学校由各学校自行组织，市教育局下派驻点巡视员监督指导。

3. 补考安排: 5月21日, 统一时间组织补考。

4. 具体安排

日期	参考学校	组考	督导员
16日	市二中	学校组织	市教科院负责 巡考督导，具 体另行安排通 知
	市四中		
	市五中		
	市六中		
	市七中		
17日	长炼学校		
	市十八中		
	岳化三中		
	岳纸学校		
	市十二中		
18日	弘毅中学		
	南湖风景区湖滨学校		
	市八中		
	市九中		
	市十中		
	云梦中学		
	华夏学校		
17日	通海路中学		
	长岭中学		
	西塘中学		
	平地中学		
18日	五里中学	岳阳楼区教育技术 中心	
	洛王中学		
	梅溪中学		
	红日学校		
	北港中学		
	学院路中学		
	郭镇中学		

六、组考要求

1. 4月2日、3日由市教科院抽调教研员、相关骨干教师参与本次题库命题建设。统一命题，统一组考，统一评卷，市教育局组织监督。相关要求见教科院网站教育信息化专栏 (<http://jky.yysedu.cn>) 上下载。

2. 考点设置与要求

原则上每校设一个考点。各校针对考点设备自查表进行自查，达不到要求的，要自行整改，5月10日前不能整改到位将取消考点资格（考点设备自查表见附件3）。

3. 监考老师

每个考点安排2名监考老师，由接受过“信息技术网络考试系统”培训的信息技术老师担任。各学校在上报考查编排方案时一并上报监考教师名单及相关信息。

4. 考查办法

(1) 各考点学校安装信息技术网络考查系统；

(2) 各考点学校从“岳阳基教管理平台”中导出所有考生名册；

(3) 各考点学校接收统一发放的信息技术考查试题导入到考室的服务器中。

(4) 各考点学校按考生的学籍号编组，组织考生按编组顺序依次参考。各学校的具体编排方案电子稿请于5月8日前报市教科院信息技术中心邮箱 yysyj@126.com 备案。

七、其它事项

1. 在考查期间，每个学校考点根据细则安排组织好本校考查工作。市教科院将派1名驻点巡视员巡查。

2. 市教科院信息技术中心为各考点学校提供考查技术支持。

3. 各考点学校的考查信息及备份资料必须妥善保管，以备查对。擅自改动考查记录者，一经查实，严肃处理。

4. 考查结束后，各考点学校要认真做好考查工作总结，并将书面总结材料报市教科院。

联系人：刘健华 8805709；陈育军 8805708。

附件（见网站）：1. 监考老师职责

2. 考生须知与要求

3. 考点设备自查表

附件 1

监考人员岗位职责

1. 监考人员必须以高度负责的精神做好考场的监督、检查工作，严格维护考试纪律，制止考试违规行为，确保考试顺利进行。

2. 监考人员必须佩戴证章，严格遵守考场作息制度，不迟到，不早退，不得擅离职守。

3. 开考前 10 分钟，监考人员组织考生有秩序进入考场，认真检查每一位考生的准考证与考生本人是否一致。

4. 不准以任何形式向考生解释题意，不准向考生暗示答案，不准无视或怂恿考生作弊，不准包庇作弊考生。

6. 每场考试 25 分钟；开考 10 分钟后允许考生离开考场。

7. 考试期间，考生发生疾病且需离场治疗时，应立即报告主考，由主考指派两名工作人员陪同前往。

8. 监考人员发现考生违纪舞弊时，要马上提出警告，及时制止，同时在《考场记录表》上如实填写违纪舞弊情况，然后由考生签名确认。如考生拒绝签名，监考人员要写明考生拒签情况。对情节严重、态度恶劣者，应立即报告主考处理。

9. 在考试时间结束前 5 分钟，监考人员应提醒考生注意。考试終了信号发出后，立即宣布停止答题，考生迅速离开考场。

10. 半天考试结束，导出考生成绩，并将考生成绩和答卷备份到 CD-R 光盘或者通过网络传输到中心服务器。

11. 监考期间不得吸烟、谈笑、看书报等，不准无故干扰考生答题，不得串岗、随意离开考场，不接待任何形式的来访。

12. 监考人员有权制止除主考、巡视员以外任何人进入考场。

13. 监考人员要模范遵守考试纪律，不得以任何形式徇私舞弊，如有违反，将按有关规定严肃处理。

附件 2

考生须知与要求

1. 考生进考场只准携带准考证，其他学习及电脑用品一律不得带入场内(包括纸、笔、文具盒、带有存储和计算功能的电子产品，如：掌上电脑、计算器、手机、U 盘等)。

2. 只能使用鼠标与键盘操作答题，不准使用软盘、光盘。

3. 考生在开考前 20 分钟，在考务员组织下进入待考室(区)；开考前 10 分钟由考务员带领进入考场。

4. 每场考试 25 分钟；考试开始 10 分钟后方可离开考场。考试结束时若考生不能提交试卷，计算机将自动停止答题，自动上交试卷。

5. 考生不得向监考人员、计算机操作人员及其他考生询问与考试内容有关的问题。如遇到不涉及试题的操作疑问，可向监考人员举手示意，允许后方可提问，如①系统出现故障；②由于误操作造成“死机”；③微机出现故障等等。在考试中遇到网络或计算机故障时，考生应听从监考人员安排换机续考或换场重考。

6. 考试期间考生不得在考场内交头接耳，不得以任何方式传递考试信息。对作弊的考生监考人员将当场公布，并记录在考场记录表。

7. 考生应严格遵守考试纪律，不得有任何违纪作弊行为，考生有以下行为之一者，属考试违纪，考试成绩作废，由考场主任当场宣布，并记入“考场记录表”。①在考场内吸烟、大声喧哗、影响考场秩序；②交头接耳、互打暗号、手势的；③带磁盘和通讯工具、资料入场；④抄袭别人答案、传递纸条或帮助其他考生答题；⑤寻找借口离开考场作弊，或接受场外帮助；⑥不服从监考、巡视人员管理；⑦替考或请人替考；⑧参与集体舞弊或预谋集体舞弊被查实者；⑨故意破坏考场内设施的。

附件 3

服务器需求自查表

	项目	标准配置	实际配置	
硬件环境	中央处理器 (CPU)	P4 2G Hz 或更高	<input type="checkbox"/> 达标	
	内存	1GB 或更高	<input type="checkbox"/> 达标	
	硬盘	D 盘空间 80 GB 空余空间或更高 (根据考生人数来定 4MB/人)	<input type="checkbox"/> 达标	
	网卡	100MB 自适应	<input type="checkbox"/> 达标	
	其他	建议带刻录机 1 台, 提供 USB2.0 接口	<input type="checkbox"/> 达标	
软件环境	操作系统	Windows 2000 server (Service Pack 4 以上)或 Windows 2003 server(Service Pack 1 以上)	<input type="checkbox"/> 达标	
		Internet information services (IIS5.1 以上)	<input type="checkbox"/> 达标	
		Microsoft Windows Installer 3.1	<input type="checkbox"/> 达标	
		Microsoft .NET Framework 2.0 Service Pack 1 和补丁包	<input type="checkbox"/> 达标	
		Microsoft Internet Explorer 6.0 以上	<input type="checkbox"/> 达标	
	其他软件	Microsoft Office 2003 完全安装、Microsoft FrontPage 2003	<input type="checkbox"/> 达标	
			<input type="checkbox"/> 达标	
			<input type="checkbox"/> 达标	
			<input type="checkbox"/> 达标	

考生考试计算机需求自查表

_____ 类型 (如有多种类型配置计算机则分类编号)

	项目	标准配置	实际配置	
硬 件 环 境	中央处理器 (CPU)	赛扬 1G 或更高	<input type="checkbox"/> 达标	
	内存	256 MB 或更高	<input type="checkbox"/> 达标	
	硬盘	必须是 D 盘有 10G 空余空间或更高,且该盘符不能写保护	<input type="checkbox"/> 达标	无盘
	网卡	10/100MB 自适应	<input type="checkbox"/> 达标	
	其他	硬盘保护卡、键盘、鼠标	<input type="checkbox"/> 达标	无硬盘保护卡
软 件 环 境	操作系统	Windows 2000 professional (Service Pack 4 以上)或 Windows XP(Service Pack 2 以上)	<input type="checkbox"/> 达标	
		Internet information services(IIS5.1 以上)	<input type="checkbox"/> 达标	
		Microsoft Windows Installer 3.1	<input type="checkbox"/> 达标	
		Microsoft .NET Framework 2.0 Service Pack 1 和补丁包	<input type="checkbox"/> 达标	
		Microsoft Internet Explorer 6.0 以上	<input type="checkbox"/> 达标	
	其他软件	Microsoft Office 2003 完全安装、 Microsoft FrontPage 2003	<input type="checkbox"/> 达标	
			<input type="checkbox"/> 达标	
			<input type="checkbox"/> 达标	
			<input type="checkbox"/> 达标	

2018年岳阳市市区初中学业水平考试 艺术（音乐、美术）考查实施细则

根据教育部《中小学生艺术素质测评办法》（教体艺〔2015〕5号）、湖南省教育厅《关于进一步加强我省各级各类学校体育、艺术、健康和国防教育课程建设的意见》（湘教发〔2013〕33号）、《岳阳市教育体育局关于做好2018年全市初中学业水平考试通知》（岳教体通〔2018〕14号）精神，为有效提升我市义务教育阶段学生艺术基本素养，促进学生全面发展，进一步完善初中学业水平考试艺术学科考查，经研究，特制定本实施细则。

一、考查目标

遵循义务教育阶段艺术课程培养目标，全面检测学生的艺术基础知识和基本技能、艺术欣赏能力、表现能力和创造能力，以考促学，推动学校开齐、开好艺术课程，实行科学评价。

二、考查原则

1. 导向性原则。考查应促使艺术学科教育教学工作朝着科学、规范、系统、有序的方向发展。

2. 科学性原则。以艺术课程标准为依据，符合学生身心发展的特点及审美教育的客观规律。

3. 基础性原则。考试重点考查艺术学科基础知识、基本技能，突出学科特点，试题的难易程度适当。

4. 公平性原则。考查要充分考虑我市艺术学科教育教学实际，联系学生的生活，确保测试的内容、过程以及结果的客观公正。

三、考查依据

依据义务教育《美术课程标准（2011版）》、《音乐课程标准（2011版）》，以7-9年级岳阳市初中学生现行使用《美术》、《音乐》教材为基本内容，结合我市各初中学校艺术学科教学现状、学生基础和艺术课程资源等实际情况，参照附件1和附件3中的考试内容与要求组织考查。

四、考查对象

岳阳市城区（含市直、岳阳楼区、岳阳经济技术开发区、南湖新区）初中学校2018年应届毕业生。

五、考查形式

考查采取音乐、美术合堂笔试开卷考试的形式进行，总时量60分钟，卷面总分100分，音乐美术各占50分。

六、考查时间

2018年4月25日下午15:30-16:30。

七、组织实施

1. 岳阳市教育体育局统一命题、制卷（样卷见附件2、附件4），各单位自主阅卷。

2. 岳阳楼区、岳阳经济技术开发区、南湖新区考查由区教育局（教文）局组织，市直学校由各学校自行组织，市教育体育局派巡视员监督指导。巡视安排具体如下：

组别	单位	巡视员
第一组	市七中、市外国语学校、市九中、市十中、弘毅中学	张金华
第二组	南湖新区、市六中、市四中、市二中、	袁丽
第三组	岳阳楼区、华夏学校、市十八中、市十二中	范练娥
第四组	经开区、市五中、岳纸学校、长炼学校、岳化三中	李根

3. 各初中学校中考专干携本人身份证于4月25日上午11:00到市教体局基教科保密室领取艺术考查试卷及音乐音频材料，加强试卷及相关材料的安全保密工作，确保考前试题不外泄。

八、组考要求

1. 考场要求环境安静，整洁卫生，每个考场安排30个座位，座位布置要单人、单桌、单行，课桌要求反向摆放，正面黑板上书写“沉着冷静认真守纪”。

2. 每个考场安排2名人员监考。

3. 各考点要安排专人在考前半小时熟悉音乐学科的音频材料，确保开考时严格按照要求播放。

九、阅卷及材料上报

1. 各学校统一在4月26日组织完成考查阅卷工作，从“岳阳基教管理平台”中导出所有考生名册，按附件6格式（电子稿用excel文档）填写好成绩册。

2. 考查试卷由各单位妥善保管，以备查对。擅自改动考查记录者，一经查实，严肃处理。

3. 各单位将组考方案（含阅卷安排）、学生考查成绩册和考查试卷分析报告的纸质稿一式两份加盖公章，于4月27日17:00前统一交岳阳市教育体育局1110室，电子稿发送至邮箱：435018901@qq.com。

联系人：李根

联系电话：8805761

附件：（在市教科院网站<http://jky.yysedu.cn/>下载）

1. 岳阳市城区初中音乐考查内容与要求（试行）
2. 2018年岳阳市城区初中音乐考查样卷
3. 岳阳市城区初中美术考查内容与要求（试行）
4. 2018年岳阳市城区初中美术考查样卷
5. 2018年岳阳市城区初中美术考查题型范例
6. 2018年岳阳市市区初中学业水平考试艺术（音乐、美术）

考查成绩册

附件 1:

岳阳市城区初中音乐考查内容与要求（试行）

内 容			要 求		
感受与欣赏	音乐表现要素	1. 节奏	七年级上册《中华人民共和国国歌》、《雪绒花》； 七年级下册《德涅泊尔》； 八年级上册《欢乐颂》； 八年级下册《我和你》； 九年级下册《难忘今宵》		
		2. 节拍			
		3. 音色			
	音乐情绪与情感	歌曲		1. 能听出常见的节奏型； 2. 能掌握常用节拍的强弱规律和分辨不同拍子的律动感； 3. 能体验音乐所表达的情绪与情感； 4. 听后能写出歌曲名称； 5. 知道歌曲的演唱形式。	
	音乐体裁与形式	中国民族器乐曲		七年级上册《赛马》（二胡独奏），《扬鞭催马运粮忙》《喜相逢》（笛子独奏）， 《彝族舞曲》（琵琶独奏）； 七年级下册《十面埋伏》（琵琶独奏）《二泉映月》（二胡独奏）； 八年级上册《百鸟朝凤》（唢呐独奏）	1. 知道乐器的名称； 2. 能区分乐器的音色； 3. 能辨识常见的民族乐器。
		西洋管乐弦乐曲		七年级上册《卡门序曲》； 八年级下册《红旗颂》 《第九十四（惊愕）交响曲（第二乐章）》； 九年级上册《梁山泊与祝英台》； 九年级下册《蓝色多瑙河》	1. 能听辨出音乐作品的曲名； 2. 知道作曲家的名字及国籍； 3. 能辨识常见的西洋乐器。
音乐风格与流派	中国民歌	七年级上册《放马山歌》（云南）《澧水船夫号子》（湖南）《青春舞曲》（新疆维吾尔族）； 七年级下册《绣荷包》（云南）《采茶灯》（福建）《丢丢铜仔》（台湾）； 八年级上册《年轻的朋友》（藏族）； 九年级下册《龙船调》（湖北）	1. 知道歌曲的名称； 2. 知道歌曲的体裁； 3. 知道歌曲属于哪个区域范围。		

		外国歌(乐)曲	八年级下册《星星索》(印度尼西亚)《樱花》(日本); 九年级上册《红河谷》(加拿大); 九年级下册《桑塔露琪亚》(意大利)	能听出歌曲名称及所属国家。
表现	演唱	京剧和地方戏曲	七年级下册《海岛冰轮初转腾》; 八年级上册《对花》《谁说女子享清闲》《我家有个小九妹》《刘海砍樵》	能区分各戏曲种类。
	识读乐谱	音名、音符、休止符及一些常用的音乐记号	音名及常用的音乐记号	1. 知道七个基本音的音名及唱名; 2. 能认识常用的音乐记号(七年级上册第50页)。
创造	探索音乐与音色	人声	人声的分类; 人声的音色特点。	能区分各类人声

附件 2:

2018 年岳阳市城区初中音乐考查样卷

(时量: 30 分钟 满分: 50 分)

一、选择题 (聆听音乐, 完成 1-10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分。)

(一) 聆听音乐片断 1, 完成第 1 至 4 小题 (8 分)

1. 该歌曲的曲名是 ()
A. 《雪绒花》 B. 《我和你》
C. 《德涅泊尔》 D. 《难忘今宵》
2. 该歌曲的节拍是 ()
A. 2/4 B. 3/4
C. 4/4 D. 6/8
3. 该歌曲是用一种什么基本情绪演唱 ()
A. 欢快的 B. 壮大行进的
C. 悲伤的 D. 抒情优美的
4. 该歌曲的演唱形式是 ()
A. 男声独唱 B. 女声独唱
C. 童声合唱 D. 齐唱

(二) 聆听音乐片断 2, 完成第 5 至 7 小题 (6 分)

5. 该乐曲的曲名是 ()
A. 《卡门序曲》 B. 《“惊愕”交响曲》
C. 《红旗颂》 D. 《蓝色多瑙河》
6. 该乐曲的作者是 ()
A. 海顿 B. 舒伯特
C. 李斯特 D. 肖邦
7. 作者的国籍是 ()
A. 奥地利 B. 匈牙利
C. 德国 D. 瑞典

(三) 聆听歌剧《图兰朵》中《东方的高高山冈上》这一唱段, 完成第 8 至 10 小题

(6 分)

8. 该歌剧的曲作者是 : ()
A. 威尔第 B. 比才
C. 普契尼 D. 韦伯
9. 这一唱段的音乐主题原型为我国民歌 ()
A. 《茉莉花》 B. 《浏阳河》

C.《凤阳花鼓》

D.《绣荷包》

10.该民歌属于哪个地区

()

A.四川

B.云南

C.山西

D.江苏

二、连线题（完成第 10 至 14 小题，每小题 2 分，共 10 分。在答题卡上相应位置将音乐作品与对应的演奏形式用线连接起来）

1.《谁说女子享清闲》

京 剧

2.《我家有个小九妹》

豫 剧

3.《对花》

越 剧

4.《刘海砍樵》

黄梅戏

5.《海岛冰轮初转腾》

花鼓戏

三、填空题（本大题共 5 小题，每空 1 分，共 10 分。）

1.《中华人民共和国国歌》又名_____，词作者：_____，
曲作者：_____。

2.西洋管弦乐器一般分为_____、_____、_____、_____四组。

3.民歌的体裁主要有_____、_____、_____。

四、认一认，写出下列乐器的名字。（10 分）



附件 3:

岳阳市城区初中美术考查内容与要求（试行）

考试内容（七年级）		考试目标要求	题型范例（“★”表示难度指数）
学习领域	课文内容		
造型表现	画画你我他(第一课)(上册)	初步了解和掌握头部及五官的造型特征,能画出表现某一方面特征的人物头像	★单选题:面部表情是刻画人物性格和内心活动的重要依据,面部表情的不同主要体现在()等部位的变化。 A.眉、眼、耳 B.耳、鼻、嘴唇 C.眉、眼、嘴唇 D.眼、鼻、耳
	卡通故事(第二课)(上册)	了解卡通形象的基本造型特征,能根据卡通造型特征,绘制有个性的趣味卡通形象。	★★★实践题:请以某种常用生活用品为原型设计一个有趣的卡通形象。
	画家笔下的色彩(第三课)(上册)	掌握色彩的基本知识(色相、纯度、明度),能够运用色彩知识分析绘画作品所表现的情感,能够对艺术家的艺术风格做出简单概括的评述;能运用色彩作画,表现自己的情感。	★单选题:以下选项中不是色彩三要素的是: A.色相 B.明度 C.补色 D.纯度 ★★★实践题(欣赏评述)请运用分析、评价等方法对下图美术作品(梵高《向日葵》)进行欣赏与评述,写出100字左右的评论文章。
设计应用	标志设计(第四课)	理解标志的意义及设计的基本准则;基本掌握标志设计的原则与方法。	★判断题:标志是一种具有象征意义和一定内涵的视觉符号。() ★★★实践题:请为岳阳市第47届中学生田径运动会设计一个会徽。
欣赏评述	喜庆吉祥的民间美术(第五课)	了解民间美术的图形与寓意。具体设计与制作要求2017年暂不纳入考查范围。	★单选题:寓意平安平顺的中国结是: A.吉祥结 B.盘长结 C.蝴蝶结 D.平结 ★判断题:北方剪纸多以粗犷简约为特点,南方剪纸则以精巧秀美而著称。
	书法的点画之美(第七课)	能根据点画线条形质的变化区分各类书体。对书法作品具体赏析要求2017年暂不纳入考查范围。	★★连线题,不同书体对应连线。
综合探索	让图标说话(第六课)(上册)	了解图表的分类与功能,理解图表中传递的信息,并能用文字转述。	★单选题:下面这个图表属于 A.折线图 B.柱形图 C.饼形图 D.流程图
造型表现	画家乡的风景(第一课)(下册)	理解风景画中的情感因素,了解风景画的透视和构图。	★单选题:右图为17世纪荷兰画家霍贝玛的《村道》,该幅作品运用了哪种透视表现方法? A.平行透视 B.成角透视 C.散点透视 D.鸟瞰透视 ★★判断题:平行透视只有一个消失点,即心点。
	黑白世界(第二课)(下册)	理解黑白造型的特点,了解黑白木刻版画的基本知识及制作方法。	★单选题:珂勒惠支的《自画像》主要运用了下列哪种木刻刀? A.平刀 B.圆刀 C.斜刀 D.角刀
	画家笔下的质感(第三课)(下册)	了解和感受材料的质感美,理解和掌握绘画中表达质感的方法。能运用质感的表现表达绘画主题。	★判断题:质感是我们对某种物质的触觉或视觉感受。
设计应用	扮靓生活的花卉纹样(第四课)(下册)	了解中国传统花卉纹样的造型与装饰特点。能运用变形与装饰手法设计一个花卉纹样。	★单选题:下列图案中哪个属于二方连续纹样? ★★★实践题:给出三片叶子的外形,请用三种不同的纹样进行装饰。
综合探索	千姿百态的水(第五课)(下册)	能归纳概括自己的感受,并能运用线条表现水的形态美	★★★实践题:运用点线面等基本元素表现一幅《水的交响乐》。
设计应用	灯的设计与制作(第六课)	了解灯饰基本造型,及挖切、折压等制作方法。	★★连线题:不同灯饰的基本造型对应连线。
欣赏评述	书法的结构之美(第七课)(下册)	了解书法结构的基本规则,对书法作品具体赏析要求2017年暂不纳入考查范围。	★★单选题:被誉为“天下第一行书”的是下列哪幅作品?

考试内容（八年级）		考试目标要求	题型范例（“★”表示难度指数）
学习领域	课文内容		
造型表现	《梅竹言志》 (八上第2课)	了解中国画梅花、竹子的象征意味和表现方式,并能够用于赏析。梅竹绘画表现要求2017年暂不纳入考查范围。	★★单选题: 中国画按艺术表现手法可以分为:工笔、()和兼工带写三种形式。 A. 风景 B. 泼墨 C. 写意 D. 抽象 ★判断题 1. 画梅先画枝干,要做到立意为先,分清主次。()
	《寄情山水》 (八上第3课)	了解中国山水画中树木、山石的基本画法,体会山水画的布局特点,并能进行赏析。山水绘画表现要求2017年暂不纳入考查范围。	★单选题: 传统山水画论有“三远”之说,即:平远、高远、()。 A. 近远 B. 低远 C. 深远 D. 中远 ★★判断题 《富春山居图》是我国古代十大传世名画之一,表现了秋初之时富春江沿岸的景色。() ★连线题: 画家与代表作品对应连线。
	《用画笔触摸细节》 (八上第4课)	了解绘画中细节的表现方法,能从动态、环境、道具等细节方面对作品进行赏析。	★单选题: 《查波罗什人写信给苏丹王》是画家()的作品,细节刻画入微,生动表现了查波罗什人的英雄气概。 A. 达芬奇 B. 拉斐尔 C. 梵高 D. 列宾★★ ★实践题: 运用熟悉的工具、擅长的造型手法表现身边的某一物象的细节。 ★连线题: 画家与代表作品对应连线。
	《静物画有声》 (八上第5课)	了解静物画构图和色彩构成的基本规律,能将相关知识运用于静物画创作中,表现生活主题和思想情感。	★★单选题: 苏巴朗的作品《有壶的静物》构图方式是() A. s形 B. 水平线 C. 正方形 D. 三角形 ★判断题: 静物画中三角形构图给人一种稳定的感觉,正方形构图给人一种平和安定的感觉。()
设计应用	《公益招贴设计》 (八上第6课)	了解招贴画的构成要素和设计方法,运用图形创意手法设计有主题的招贴画。	★单选题: 招贴画的构成要素主要有: 图形、()、色彩。 A. 图片 B. 文字 C. 内容 D. 布局 ★★★实践题 关注生活中的热点问题,选择有价值的主题,设计一幅公益招贴画。
欣赏评述	《笔墨千秋》 (八上第1课)	了解中国传统绘画的表现形式与特点,能够运用中国画基本知识分析具体的作品,形象地描述作品表达的意境。	★★★实践题 结合中国画知识,谈谈你对《清明上河图》的欣赏感受。 ★连线题: 画家与代表作品对应连线。
综合探索	《远古的呼唤》 (八上第7课)	了解部分世界遗存原始艺术瑰宝,领悟原始艺术特点。	★★判断题 旧石器时代的壁画《野牛》是在法国阿尔塔米拉洞窟发现的。()
造型表现	《画故事》 (八下第3课)	了解插图、连环画的基本创作方法。故事的绘画表现要求2017年暂不纳入考查范围。	★★单选题: 对于连环画《地球的红飘带》以下描述正确的是()

			<p>A. 反映美丽地球的变迁 B. 表现红军长征的故事 C. 是以卡通画形式表现的作品 D. 是一部科普知识的连环画</p> <p>★判断题： 连环画是以多幅图画连续叙述一个故事或事件发展过程的绘画形式。（ ）</p> <p>★连线题：画家与代表作品对应连线。</p>
	《视觉中的红屋顶》（八下第4课）	了解现代派绘画的多种表现方法。创作表现要求 2017 年暂不纳入考查范围。	<p>★判断题： 现代派绘画风格多样，常运用简化、概括、变形、解构、重组等形式创作有意味的形象，增强作品的艺术感染力。（ ）</p>
	《方寸之间》（八下第5课）	了解篆刻艺术基础知识，能从刀法、章法等方面评价篆刻作品。	<p>★★判断题： 1. 印章的品类包括名章、闲章、肖形章。（ ） 2. 篆刻艺术中，按照印文的凹凸，可分为朱文和白文，朱文属于阴刻，即在镌刻时让字体凹陷。（ ）</p>
设计应用	《我喜爱的书》（八下第7课）	了解书籍装帧设计的基本知识，设计书籍封面效果图。	<p>★单选题： 书籍封面设计的重点是（ ） A. 书名 B. 图形 C. 色彩 D. 作者</p> <p>★★★实践题 为《初中生》刊物做一期封面设计。</p>
综合探索	《变废为宝》（八下第6课）	能从立意、材质、色彩、构图、风格等角度评价综合材料的美术作品。	<p>★★判断题： 废弃物成为艺术家创作的素材时，可以平面化处理，也可以进行立体化组构。（ ）</p>
欣赏评述	《文明之光》（八下第1课）	从造型、纹饰、质地、制作工艺等方面了解古代工艺品的实用与审美价值。	<p>★判断题： 我国境内曾广泛存在彩陶文化，常见的纹饰有鸟纹、鱼纹、蛙纹等。（ ）</p>
	《以形写神》（八下第2课）	能够运用中国画知识简括地评述人物画作品，描述生动的人物形象。	<p>★★单选题： 中国人物画艺术表现最突出的特征是（ ） A. 气韵生动 B. 以形写神 C. 托物言志 D. 随类赋彩</p> <p>★判断题： 评价美术作品的标准是“逼真”。（ ）</p> <p>★连线题：画家与代表作品对应连线。</p>

考试内容（九年级）		考试目标要求	题型范例（“★”表示难度指数）
学习领域	课文内容		
欣赏评述	九上，《走下神坛》第一课	了解意大利文艺复兴盛期代表人物艺术的主要特点	★单选题：油画《蒙娜丽莎》的作者是（ ） A 达芬奇 B 拉斐尔 C 米开朗基罗 D 塞尚
	九上，《魅力永恒的建筑》第六课	初步了解古建筑的特点	★★单选题属于中国古建筑的是（ ） A 鸟巢体育馆 B 东方明珠塔 C 北京故宫 D 悉尼歌剧院
造型表现	九上《瞬间的精彩》第二课	了解摄影艺术的审美价值和社会价值。	★★单选题：优秀的摄影作品不仅仅要抓住生活中一瞬间的“感动”，而且要讲究画面的构图、光线、（ ）等，使作品具有一定的形式美感。 A. 线条 B. 色彩 C. 布局 D. 章法
	九上《画“说”空间》第三课	能表现出形的空间感和形体的体积感。	★★★实践题：请创作一幅“太空”主题的作品。要求表现出物体的体积感以及画面的空间感。
	九上《我们在一起》第四课	能运用绘画语言表现与家人、朋友的故事。	★★★实践题：将你和亲人之间发生的趣事用画笔记录下来。（用线描形式表现）
设计应用	九上《美丽家园》第七课	了解中国的园林艺术。能发现身边的环境设计存在的问题，并提出改进方案。	★★★单选题： 以北京（ ）为代表的皇家园林是我国古典园林的巅峰之作 A. 颐和园 B. 拙政园 C. 园明园 D. 留园 ★★★实践题：找出你的居住地环境设计的一个问题，提出建设性意见，用图表形式体现。
综合探索	九上，《门》第五课	了解门的基本结构，能从历史和地域两个方面比较传统建筑的差异。	★判断题：由于地理气候条件和经济状况不同，以及历史原因、所形成的习俗不同，不同地域、不同民族的民居，门的形制和风格也有很大的差异，从而呈现出多样的审美特点。
欣赏评述	九下《画布上的阳光》第一课	了解印象派。	★判断题：油画《日出 印象》是梵高的作品（ ） ★★★实践题：从题材色彩用笔三方面陈述印象派的艺术特征。
造型表现	九下《用雕塑记录时光》第二课	了解雕塑的基本知识和雕塑造型的方法。	★单选题：雕塑的主要形式有（ ） A. 圆雕 B. 透雕 C. 浮雕 D. A+C
	九下《画布上的抽象》第三课	认识绘画中的形式美感，探索绘画中的抽象方式。	★判断题：作品中的形式美感是由形状、色彩等造型元素依一定的组合方式形成的。
设计应用	九下《设计美丽的服装》第四课	了解民族服装艺术，能借鉴民族服饰元素，设计一件服装作品。	★★★实践题：借鉴民族服饰的某些元素，设计一件衣服。（给出一些服装款式基本型。）
	九下《小产品巧创意》第五课	能从功能与需要有机结合的角度出发，初步把握现代生活用品外形设计的造型特点，能进行简单的产品设计。	★★★实践题：请设计一个有创意的杯子，并画出创意效果图。
综合探索	九下《我的网页》	了解网页的风格和构成网页的元素。	★单选题：构成网页的元素包括（ ）、图片、导航栏、超链接、动画、声音、视频。 A. 文本 B. 色彩 C. 图标 D. A+B+C
	九下《走近收藏》第七课	了解收藏的意义。	★★单选题：秦始皇陵兵马俑博物馆属于（ ）类型的博物馆。 A. 反映社会历史进程、重要事件和人物以及民族民俗的社会历史博物馆 B. 反映自然界历史演变、人与自然关系以及科学技术成就的自然科学博物馆 C. 反映绘画、书法、工艺美术、建筑、戏曲等艺术成果的文化艺术博物馆 D. 兼具自然科学和社会科学双重性的综合博物馆

附件 4:

2018 年岳阳市城区初中美术考查样卷

(时间 30 分钟 满分 50 分)

一、单选题。(每小题 2 分,共 8 分)

1. 《向日葵》的作者是荷兰的哪位画家。 ()

A. 梵高 B. 毕加索 C. 莫奈 D. 马蒂斯

2. 右图为 17 世纪荷兰画家霍贝玛的《村道》，该幅作品运用了哪种透视表现方法。

()

A. 成角透视

B. 平行透视

C. 散点透视

D. 鸟瞰透视



3. 传统山水画论有“三远”之说,即:平远、高远、()。

A. 近远 B. 低远 C. 深远 D. 中远

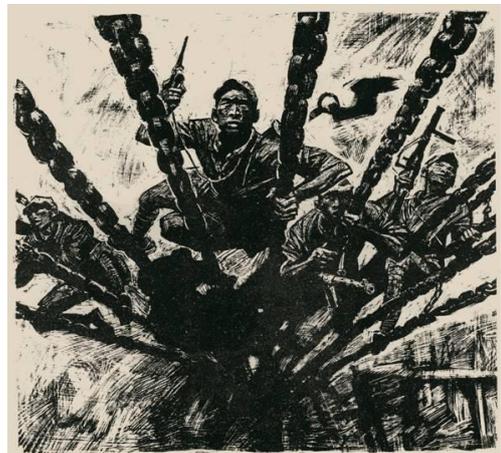
4. 对于连环画《地球的红飘带》以下描述正确的是 ()

A. 反映美丽地球的变迁

B. 是一部科普知识的连环画

C. 是以卡通画形式表现的作品

D. 表现红军长征的故事



二、判断题。(每小题 2 分, 共 4 分)

1. 北方剪纸多以粗犷简约为特点, 南方剪纸则以精巧秀美而著称。()
2. 现代派绘画风格多样, 常运用简化、概括、变形、解构、重组等形式创作有意味的形象, 增强作品的艺术感染力。 ()

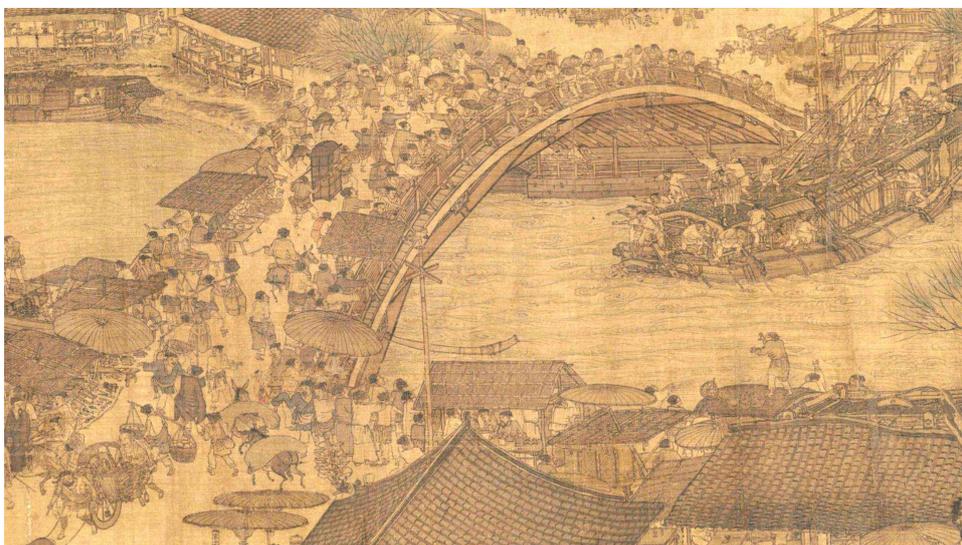
三、连线题。(共 5 分)

- | | |
|-------------|-------|
| 雕塑 《大卫》 | 展子虔 |
| 中国画《游春图》 | 范宽 |
| 中国画《溪山行旅图》 | 莫奈 |
| 油画《日出·印象》 | 邹健东 |
| 摄影《我送亲人过大江》 | 米开朗基罗 |

四、实践题(运用所学知识和已掌握的技能自由选择一项完成, 33 分)

1. 结合中国画知识, 谈谈你对《清明上河图》的欣赏感受。(字数 100 字左右)

下边为《清明上河图》局部



2. 运用熟悉的工具、擅长的造型手法表现身边的某一物象的细节。
3. 请以某种常用生活用品为原型设计一个有趣的卡通形象。

答题区:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their answers to the questions on the page.

附件 5:

2018 年岳阳市城区初中美术考查题型范例

说明：“★”代表题型难度指数

一、单选题部分

- ★1. 面部表情是刻画人物性格和内心活动的重要依据，面部表情的不同主要体现在（ ）等部位的变化。
- A. 眉、眼、耳 B. 耳、鼻、嘴唇
C. 眉、眼、嘴唇 D. 眼、鼻、耳
- ★2. 以下选项中不是色彩三要素的是：
- A 色相 B 明度 C 补色 D 纯度
- ★3. 《向日葵》的作者是荷兰的哪位画家
- A 梵高 B 毕加索 C 莫奈 D 马蒂斯
- ★4. 寓意平安平顺的中国结是：
- A. 吉祥结 B. 盘长结 C. 蝴蝶结 D. 平结
- ★5. 下面这个图表属于：
- A. 折线图 B. 柱形图 C. 饼形图 D. 流程图
- ★6. 右图为 17 世纪荷兰画家霍贝玛的《村道》，该幅作品运用了哪种透视表现方法
- A. 平行透视 B. 成角透视 C. 散点透视 D. 鸟瞰透视
- ★★7. 珂勒惠支的《自画像》主要运用了下列哪种木刻刀？
- A 平刀 B 圆刀 C 斜刀 D 角刀
- ★8. 下列图案中哪个属于二方连续纹样？
- ★★9. 被誉为“天下第一行书”的是下列哪幅作品？
- ★★10. 中国画按艺术表现手法可以分为：工笔、（ ）和兼工带写三种形式。
- A. 风景 B. 泼墨 C. 写意 D. 抽象
- ★11. 传统山水画论有“三远”之说，即：平远、高远、（ ）。
- A. 近远 B. 低远 C. 深远 D. 中远
- ★12. 《查波罗什人写信给苏丹王》是画家（ ）的作品，细节刻画入微，生动表现了查波罗什人的英雄气概。
- A. 达芬奇 B. 拉斐尔 C. 梵高 D. 列宾
- ★★13. 苏巴朗的作品《有壶的静物》构图方式是（ ）
- A. s 形 B. 水平线 C. 四方形 D. 三角形
- ★14. 招贴画的构成要素主要有：图形、（ ）、色彩。
- A. 图片 B. 文字 C. 内容 D. 布局
- ★★15. 对于连环画《地球的红飘带》以下描述正确的是（ ）
- A. 反映美丽地球的变迁

- B. 表现红军长征的故事
- C. 是以卡通画形式表现的作品
- D. 是一部科普知识的连环画

★16. 书籍封面设计的重点是 ()

- A. 书名
- B. 图形
- C. 色彩
- D. 作者

★★17. 中国人物画艺术表现最突出的特征是 ()

- A. 气韵生动
- B. 以形写神
- C. 托物言志
- D. 随类赋彩

★18. 油画《蒙娜丽莎》的作者是 ()

- A. 达芬奇
- B. 拉斐尔
- C. 米开朗基罗
- D. 塞尚

★★18. 属于中国古建筑的是 ()

- A. 鸟巢体育馆
- B. 东方明珠塔
- C. 北京故宫
- D. 悉尼歌剧院

★★19. 优秀的摄影作品不仅仅要抓住生活中一瞬间的“感动”，而且要讲究画面的构图、光线、()等，使作品具有一定的形式美感。

- A. 线条
- B. 色彩
- C. 布局
- D. 章法

★★★20. 以北京 () 为代表的皇家园林是我国古典园林的巅峰之作

- A. 颐和园
- B. 拙政园
- C. 园明园
- D. 留园

★雕塑的主要形式有 ()

- A. 圆雕
- B. 透雕
- C. 浮雕
- D. A+C

★构成网页的元素包括 ()、图片、导航栏、超链接、动画、声音、视频。

- A. 文本
- B. 色彩
- C. 图标
- D. A+B+C

★★秦始皇陵兵马俑博物馆属于 () 类型的博物馆。

- A. 反映社会历史进程、重要事件和人物以及民族民俗的社会历史博物馆
- B. 反映自然界历史演变、人与自然关系以及科学技术成就的自然科学博物馆
- C. 反映绘画、书法、工艺美术、建筑、戏曲等艺术成果的文化艺术博物馆
- D. 兼具自然科学和社会科学双重性的综合博物馆

二、连线题部分

★ ★不同书体对应连线。

★ ★不同灯饰的基本造型对应连线。

★ 画家与代表作品对应连线。

《五牛图》	韩滉
《韩熙载夜宴图》	顾闳中
《伏尔加河上的纤夫》	列宾
《富春山居图》	黄公望
《清明上河图》	张择端
《最后的晚餐》	达芬奇

三、判断题部分

★ 标志是一种具有象征意义和一定内涵的视觉符号。()

- ★ 北方剪纸多以粗犷简约为特点，南方剪纸则以精巧秀美而著称。()
- ★ ★平行透视只有一个消失点，即心点。
- ★ ★质感是我们对某种物质的触觉或视觉感受。
- ★画梅先画枝干，要做到立意为先，分清主次。()
- ★★《富春山居图》是我国古代十大传世名画之一，表现了秋初之时富春江沿岸的景色。()
- ★ 静物画中三角形构图给人一种稳定的感觉，四方形构图给人一种平和安定的感觉。()
- ★★旧石器时代的壁画《野牛》是在法国阿尔塔米拉洞窟发现的。()
- ★连环画是以多幅图画连续叙述一个故事或事件发展过程的绘画形式。()
- ★现代派绘画风格多样，常运用简化、概括、变形、解构、重组等形式创作有意味的形象，增强作品的艺术感染力。()
- ★印章的品类包括名章、闲章、肖形章。()
- ★篆刻艺术中，按照印文的凹凸，可分为朱文和白文，朱文属于阴刻，即在镌刻时让字体凹陷。()
- ★★废弃物成为艺术家创作的素材时，可以平面化处理，也可以进行立体化组构。()
- ★我国境内曾广泛存在彩陶文化，常见的纹饰有鸟纹、鱼纹、蛙纹等。()
- ★评价美术作品的标准是“逼真”。()
- ★由于地理气候条件和经济状况不同，以及历史原因、所形成的习俗不同，不同地域、不同民族的民居，门的形制和风格也有很大的差异，从而呈现出多样的审美特点。()
- ★油画《日出 印象》是梵高的作品()
- ★作品中的形式美感是由形状、色彩等造型元素依一定的组合方式形成的。()

四、实践题部分

- ★ ★★1. 请以某种常用生活用品为原型设计一个有趣的卡通形象。
- ★ ★★请运用分析、评价等方法对下图美术作品（梵高《向日葵》）进行欣赏与评述，写出 100 字左右的评论文章。
- ★ ★★请为岳阳市第 47 届中学生田径运动会设计一个会徽。
- ★ ★★给出三片叶子的外形，请用三种不同的纹样进行装饰。
- ★ ★★实践题：运用点线面等基本元素表现一幅《水的交响乐》。
- ★ ★★运用熟悉的工具、擅长的造型手法表现身边的某一物象的细节。
- ★ ★★关注生活中的热点问题，选择有价值的主题，设计一幅公益招贴画。
- ★ ★★结合中国画知识，谈谈你对《清明上河图》的欣赏感受。
- ★ ★★为《初中生》刊物做一期封面设计。
- ★ ★★请创作一幅“太空”主题的作品。要求表现出物体的体积感以及画面的空间感。
- ★ ★★将你和亲人之间发生的趣事用画笔记录下来。（用线描形式表现）
- ★ ★★找出你的居住地环境设计的一个问题，提出建设性意见，用图表形式体现。
- ★ ★★从题材、色彩、用笔三方面陈述印象派的艺术特征。
- ★ ★★借鉴民族服饰的某些元素，设计一件衣服。（给出一些服装款式基本型。）
- ★ ★★请设计一个有创意的杯子，并画出创意效果图。

附件 6:

2018 年岳阳市市区初中学业水平考试艺术
(音乐、美术) 考查成绩册

学校: _____

序号	学籍号	姓名	班级	音乐 成绩	音乐 等级	美术 成绩	美术 等级
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

说明: 音乐、美术考查成绩原始分以分数呈现, 最终成绩以 ABCD 等级形式呈现, 45—50 分为 A 等、37—44 分为 B 等、30—36 分为 C 等、30 分以下为 D 等。